

LITTÉRATURE. PHILIPPE MÉNAGER SORT UN OUVRAGE SUR LE PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT.

Patrimoine : suivez le guide !



Philippe Ménager se passionne depuis toujours pour l'histoire et le patrimoine.
Photo Damien Loye

Après un premier ouvrage consacré aux canaux bourguignons, Philippe Ménager s'est penché sur les « Sites et monuments remarquables de Saône-et-Loire ». Rencontre.

Conférence. Philippe Ménager présentera son ouvrage ce soir à partir de 19 heures à la salle des Saules à Digoin. Pratique. Un ouvrage de 300 pages (25 €) à découvrir aux éditions de l'Escargot Savant dès la semaine prochaine.

Passionné d'histoire et de patrimoine depuis son plus jeune âge, le Digoinois Philippe Ménager a décidé de coucher ses connaissances sur le papier. Son nouvel ouvrage dresse un tableau non exhaustif des richesses patrimoniales de notre département. Un guide dans lequel il a sélectionné une centaine de sites et monuments de Saône-et-Loire dont il livre les secrets.

Qu'est-ce qui vous a poussé à vous lancer de nouveau dans l'écriture ?

En premier lieu, c'est l'envie, le plaisir de partager bien sûr. On a des trésors autour de nous mais il faut les découvrir pour en avoir conscience. La Saône-et-Loire est une terre très riche mais les habitants n'en sont pas toujours conscients. Les étrangers connaissent souvent mieux que nous ces richesses. Qui sait par exemple que l'on a de très beaux menhirs dans notre département ? L'objectif est d'ouvrir le lecteur à la curiosité, lui donner envie d'aller découvrir par lui-même.

Le patrimoine local n'est pas assez mis en valeur selon vous ?

Disons qu'il n'est pas forcément connu des autochtones. À cinq minutes de chez vous, il y a peut-être un château, une ruine, tout à fait remarquable. Ce livre permet de montrer aux gens que ce site a priori quelconque est tout sauf quelconque. Prenez le Pont-canal à Digoin par exemple. Quand on sait qu'il a fallu une vraie révolution mathématique pour le construire, on le regarde avec une saveur différente. Et puis c'est aussi l'occasion de saluer le travail de tous ces bénévoles qui se décarcassent depuis plus de quarante ans parfois pour mettre en valeur ce patrimoine.

On sent aussi une volonté de désacraliser le patrimoine, de le rendre accessible à tout le monde ?

Oui, c'est l'idée de l'enseignement à la française. Apporter à tout un chacun des connaissances réservées jusqu'alors aux spécialistes. L'ouvrier n'est pas plus bête qu'un autre. Il est capable d'apprécier tel monument pour peu qu'on lui explique, qu'on lui donne des clés de lecture. Pourquoi un château est-il construit comme ça ? Pourquoi telle statue orne telle église ? Le patrimoine est accessible à tous. Il faut juste donner envie de le découvrir en offrant des clés de compréhension pour l'émerveillement.

Comment avez-vous procédé pour dresser cet inventaire ?

À la différence des guides qui font ça depuis leur bureau, j'ai visité tous les sites, j'ai été sur le terrain. Y compris d'ailleurs pour les lieux qui ne sont pas ouverts au public. Je partais le week-end sur les routes de campagnes et je tombais sur tel monsieur qui me disait d'aller voir tel endroit. Je ne prétends ni à l'exhaustivité ni à l'omniscience. J'ai certainement laissé passer des choses remarquables mais j'ai essayé de faire de mon mieux. En tout, j'ai dû voir au moins 200 ou 250 sites.

La sélection a dû être une étape délicate ?

Très délicate car il en faut pour tous les lecteurs, pour tous les goûts et tous les âges. Il faut des châteaux, des sites naturels, des sites archéologiques, des ensembles urbains... Il faut équilibrer tout ça géographiquement également. Et puis, c'est une question de priorité même s'il y a évidemment une part de subjectivité.

Pour vous, quelles sont les plus grandes richesses de Saône-et-Loire ?

C'est un choix d'une cruauté sans pareille ! Je vais dire le Pont-canal de Digoin même si je pêche par subjectivité ! La cathédrale d'Autun est un ouvrage tout à fait remarquable, les quais de Saône à Chalon sont très intéressants, le point de partage du canal du Centre entre Écuisses et Montchanin est un défi technique extraordinaire, le caractère rural de la Bresse et puis enfin, à égalité, les grottes d'Azé et le panorama des roches de Solutré et Vergisson.

emmanuel daligand

Publié le 24/03/2011

<http://www.lejsl.com/fr/permalien/article/4814019/Patrimoine-suivez-le-guide.html>