

## L'Escargot Savant un savant mélange de savoirs



Christian Kempf et Brigitte Delgado n'ont qu'une passion : les ouvrages de qualité. Les Editions de l'Escargot Savant en sont le reflet.

Les Éditions de l'Escargot Savant publient depuis 2004 les manuscrits de ceux qui travaillent sur la valorisation et la mémoire du patrimoine bourguignon.

**D**errière les Editions de l'Escargot Savant se cache avant tout un nom, celui de Christian Kempf. Et derrière ce nom, celui d'un homme passionné de nature, d'écologie et de patrimoine. Scientifique de formation, spécialiste émérite d'Ecologie animale, il n'est pas issu, à proprement parlé, du monde littéraire, pourtant il est devenu en quelques années un éditeur qui compte en Bourgogne. Né en Alsace, Christian Kempf a toujours été sensible aux questions environnementales. "Je n'ai eu de cesse de vouloir mettre mes connaissances au service de l'environnement, de m'engager pour des causes qui me semblaient justes", annonce-t-il. Si aujourd'hui, Christian Kempf partage sa vie entre ses voyages et son métier d'éditeur, cela est, *de facto*, pas très étonnant. Non pas que le métier d'éditeur soit très proche de celui de scientifique ! Mais il requiert la même curiosité exacerbée, le même goût du partage et l'envie de prendre des risques. Des qualités que Christian Kempf possède en tous domaines.

### L'aventure avant tout

Il démarre sa carrière par le professorat, enseignant dans diverses universités en France, en Europe et dans le monde. Il ne va pas s'arrêter là ! Entre 1973 et 1989, il organise une vingtaine d'expéditions scientifiques polaires. Il dirige de nombreux travaux, se rendant tour à tour au Groenland, en Alaska, au Canada ou en Sibérie. Parallèlement, il fonde, en 1978, le Groupe de Recherche en Ecologie Arctique qu'il préside jusqu'en 1992. Christian Kempf devient même président de l'Union Nationale des Associations Ornithologiques et vice-pré-

sident de la Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères. Il est également à l'origine de la réintroduction du lynx dans les Vosges en 1983. "De 80 à 90, j'ai eu la chance de collaborer à sept commissions ministérielles et interministérielles sur la conservation de la nature et la recherche en environnement", souligne-t-il. Christian Kempf est un passionné et comme tous les fous d'aventures et de rencontres il ne va avoir de cesse de voyager, de partir à la rencontre de terres magnifiques. Il constate aussi, bien avant l'heure, la fragilité de notre écosystème et l'urgence qu'il y a à le préserver. Lorsqu'on lui propose de donner des conférences sur des bateaux de croisières, il découvre l'intérêt du grand public pour les questions environnementales. "C'est ainsi que j'ai eu envie, de devenir, en tant que spécialiste des régions froides, organisateur de voyages. J'ai créé une agence, en Suisse, pour pouvoir diriger mes propres croisières d'expéditions". Partir pour le Grand Nord ou l'Antarctique n'est évidemment pas donné à toutes les bourses mais Christian Kempf va permettre à certains de réaliser un rêve. Et surtout d'expliquer à ces voyageurs l'impact de l'homme sur l'environnement. Ils reviennent plus conscients, plus matures et comprennent mieux les difficultés croissantes des régions polaires. C'est déjà un premier pas.

### L'écriture : communiquer au plus grand nombre

Conscient que tous ses contemporains doivent pouvoir bénéficier à leur tour de ses recherches et des résultats de ses voyages, le scientifique signe de nombreux ouvrages destinés aussi bien à ses confrères qu'au grand public. L'idée ? Communiquer au plus grand nombre. Certains de ses livres seront traduits en plusieurs langues. Au total, une trentaine d'écrits, de CD, de cassettes aussi bien sur l'Alsace, la grande faune en Europe que sur les régions froides. Remarqué par ses pairs, il reçoit de nombreux prix (Prix du Fond Français pour la Nature et l'Environnement pour "Oiseaux d'Alsace", Prix du Livre de l'Exploration pour "Voyage au Spitzberg, Prix des Armateurs pour "Passions Croisières", Prix Européen de l'Environnement, Prix Interalliés de l'Exploration et surtout le Grand Prix de l'Exploration de la République...). Désormais l'écriture ne le quittera plus...

### De l'Antarctique à Vievy

"Avec mon épouse, nous avons décidé de quitter Paris pour nous installer en Bourgogne. C'est à Vievy que nous avons choisi de vivre, dans une maison que nous avons restaurée avec passion. Une autre aventure, en somme" plaisante-t-il. La naissance des Editions de l'Escargot Savant est le fruit d'une belle rencontre. "Je possédais un pigeonnier dans le corps de ferme que j'ai acheté. Un jour, je reçois la visite d'un monsieur, qui me demande la permission de prendre en photo mon pigeonnier. Il est, me dit-il, en train de répertorier tous les sites de Côte d'Or. Cela m'intrigue. Je lui pose de nombreuses questions sur ses recherches. Il me confie qu'il souhaite éditer un ouvrage mais que son objet d'études est si spécialisé qu'il craint de ne pas trouver d'éditeur". Alors, Christian Kempf, qui depuis quelque temps souhaite élaborer un projet autour du patrimoine bourguignon, décide de fonder sa propre maison d'édition. Les Editions de l'Escargot Savant éditeront des auteurs, des chercheurs, à des défenseurs du patrimoine au sens large. Il publie ainsi Roger Vandevenne. L'ouvrage porte le titre "En Bourgogne, découvrez les Colombiers et Pigeonniers de la Côte d'Or". De l'Antarctique à Vievy, même constat : le grand public connaît mal les richesses qui l'entourent.

### Distraire et informer

La mine d'informations que contient ce premier opus est considérable. Histoire, espèces de volatiles, classement des sites par ordre alphabétique, photographies... Le livre est si exhaustif qu'il devient rapidement une référence. Dès lors, les Editions de l'Escargot Savant n'auront de cesse d'éditer des ouvrages uniques. "La conservation de l'environnement est devenue la priorité du XXIème siècle. Il importe ainsi de protéger le milieu naturel et notre environnement au sens plus large, mais l'on ne protège bien ce que l'on aime bien et ce que l'on connaît bien" précise Christian Kempf. Pour lui, la Bourgogne reste un endroit où "il fait bon vivre", mais elle est avant tout une terre riche historiquement parlant. Des Celtes aux Romains, en passant par les Ducs de Bourgogne, que de traces du passé a-t-elle conservées dans ses veines ! Depuis 2004, l'Escargot Savant, chemine ainsi, lentement mais sûrement, sur les chemins de la connaissance et du savoir.

### Sandra Amani Ses légendes séduisent l'Escargot Savant

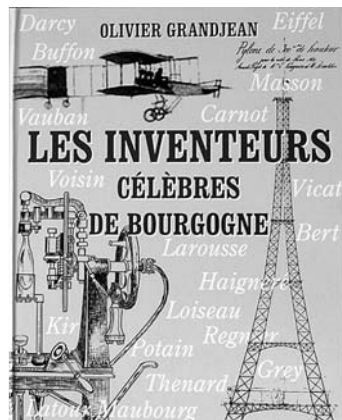


Sandra Amani est professeur de Littérature et a signé coup sur coup trois ouvrages aux Editions de l'Escargot Savant : "Légendes du Morvan", "Histoires mystérieuses de châteaux en Bourgogne" et "Légendes du vignoble" fin 2009. "J'ai découvert, par l'intermédiaire de Christian Kempf, un homme passionné, très proche de l'environnement, du savoir local. J'ai apprécié sa façon de travailler et j'ai été ravie d'être publiée par une maison d'édition comme celle-là" confiait-elle à *MP\** à l'occasion de la



sortie de son second ouvrage. "J'aime le Morvan, la Bourgogne, l'écriture, l'univers du conte, toute ces histoires que l'on porte en nous et qui se transmettent oralement". Sandra leur offre sa plume. C'est bien plus que divertissant, c'est réussi. Plonger dans ses "Légendes du vignoble", c'est découvrir l'histoire du Diable de Clunoy, de la Dame Verte de Fixin, de la Fée qui file à Gevrey-Chambertain... A lire sans modération !

\*CF "des Châteaux et des Hommes", HS n°5



Un des derniers parus : gros succès de librairies.

### Quatre lignes d'éditions

Aujourd'hui, il existe quatre lignes d'éditions : "Bourgogne", "Tourisme", "Nature" et "Régions Polaires". Chacune a ses spécificités et l'ensemble offre aux lecteurs un choix remarquable et très bien étudié. Ainsi, Christian Kempf peut poursuivre ses travaux en éditant de très beaux ouvrages sur les régions polaires tout en proposant des guides régionaux pour petits et grands, des cartes touristiques... "Nous voulions, par exemple, que la ligne d'édition "Bourgogne" soit la plus exhaustive possible. Nous avons imaginé 3 collections: "patrimoine", "auteurs bourguignons" et "guides régionaux". A l'instar de l'ouvrage de Roger Vandevenne, il faut citer le livre d'Alain Desbrosse, "Les arbres remarquables de Bourgogne, celui de Philippe Ménager auteur des "Canaux Bourguignons" ou encore celui de Michel Foulley "Châteaux et sites remarquables de l'Yonne". Le dernier sorti "Les inventeurs célèbres en Bourgogne" connaît un immense succès en librairies. Il faut dire qu'Olivier Grandjean n'a pas son pareil pour passionner son lectorat, entraînant à travers la vie de Jean-Baptiste Naigeon, l'inventeur de la moutarde de Dijon (il a remplacé le vinaigre par le verjus), de François Bourdon, créateur du marton-pilon moderne, de Frédéric Lescure, inventeur de la cocotte-minute ou de Pierre Larousse, inventeur du dictionnaire au nom éponyme... Un ouvrage qui se devine comme un roman. Un petit bijou ! C'est aussi dans cette ligne d'édition que l'on découvre un auteur attachant : Sandra Amani, qui n'a pas son pareil pour raconter des légendes...

### Une équipe soudée et dynamique

Le succès des Editions de l'Escargot Savant ne serait pas possible sans le travail quotidien de la petite équipe qui seconde Christian Kempf. "Les Editions ne sont qu'une partie de mon activité professionnelle. Mamie Pétille a eu la chance de me trouver chez moi ! Vous savez, je suis toujours appelé à voyager, que ce soit pour organiser les voyages en Suisse, où est basée l'agence, en régions polaires pour partir ou pour me rendre en Pologne, où je m'occupe moi-même de la mise en page des ouvrages avec l'équipe de l'imprimerie avec laquelle nous travaillons... J'essaie aussi d'être ici à Vievy. Le reste du temps, je voulais travailler chez moi en entourer de personnes qui ont toute ma confiance", souligne Christian Kempf. La direction commerciale est assurée par Brigitte Delgado. C'est elle qui passe dans les librairies pour présenter les derniers ouvrages parus. Elle est un peu l'alter ego de Christian Kempf et connaît bien ses méthodes de travail. "J'aime moi aussi être sur le terrain, même si je ne suis pas aussi loin" ! plaisante-t-elle. "Vous savez, c'est passionnant de pouvoir défendre un livre et son auteur", souligne-t-elle. Marielle Suzeau, assistante de Christian Kempf depuis la création de l'Escargot Savant, se charge de la gestion des commandes et du suivi. Adrien Horny est de son côté, responsable des ventes internet tandis que Christophe Bonafoux se charge de la documentation. Ensemble, ils travaillent à promouvoir non seulement le patrimoine mais aussi une certaine idée du livre, le "beau livre", cartonné, illustré, réalisé avec soin, presque à l'ancienne. Un esprit qui s'en ressent dès que l'on ouvre l'un des ouvrages. "Nous sommes exigeants aussi bien sur la forme que sur le fond". Un travail de patience, d'écoute, de savoir-faire acquis avec les années. A raison d'une quinzaine d'ouvrages édités chaque année, l'Escargot Savant se porte plutôt bien. Elle prévoit même d'éditer de nouveaux auteurs à condition qu'ils soient passionnés par leur sujet et curieux de nature. Cela va de soi !



**Plus d'infos**  
• L'Escargot Savant • Le Thillot 21230 Vievy • 03 80 84 89 91 • Envoyer vos manuscrits s'ils correspondent à l'esprit de la maison d'édition. Ils seront lus.